

**Дата: 04.03.2024**

**Урок № 29-30**

**Тема: Контрольна робота. Людина та пошуки сенсу існування у прозі другої половини ХХ століття. Сучасна література в юнацькому читанні**

*Початковий та середній рівні ( за правильну відповідь – 0,5 бала)*

**1. Коли виник постмодернізм як літературне явище?**

- А) друга половина ХІХ ст.
- Б) перша половина ХХ ст.
- В) кінець ХХ ст.
- Г) перша половина ХІХ ст.

**2. Жанр твору Е.Гемінгвея "Старий і море":**

- А) алегоричне оповідання
- Б) психологічна новела
- В) повість-притча
- Г) пригодницька повість

**3. Сантьяго, герою твору Ернеста Гемінгвея «Старий і море», не щастило:**

- А) сімдесят вісім днів
- Б) вісімдесят днів
- В) вісімдесят чотири дні
- Г) сімдесят два дні

**4. Наприкінці твору «Старий і море» герой доходить висновку, що людина:**

- А) має обстоювати власні інтерес
- Б) створена не для поразки, її не можна здолати
- В) слабка істота, її можна знищити
- Г) повинна підкоритися стихії, обставинам

**5. До якого літературного напрямку належить твір Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»?**

- А) реалізму
- Б) романтизму
- В) магічного реалізму
- Г) сентименталізму

**6. Як Елісенда та Пелайо поставилися до несподіваного гостя (за повістю Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»)?**

- А) перетворили його на джерело збагачення;
- Б) ставилися шанобливо та з повагою
- В) змусили його робити їм дорогі подарунки
- Г) вони прогнали його від свого дому

**7. Чи змінилися люди з появою янгола? (За повістю Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»)**

- А) люди змінилися на краще
- Б) люди прийшли до Бога
- В) люди стали духовно багатшими
- Г) поява янгола так нічого й не навчила людей

**8. Чому люди не думають про страждання ні жінки-павука, ні янгола? (За повістю Габріеля Гарсія Маркеса «Стариган із крилами»)**

- А) бо вони неосвічені
- Б) бо вони для них чужі
- В) бо зайняті своїми проблемами
- Г) бо для них це лише розвага

**9. Менади з назви твору Хуліо Кортасара - це :**

- А) елементи класичного античного візерунка
- Б) персонажі давньогрецьких міфів
- В) технічний персонал театру
- Г) персонажі єгипетської міфології

**10. Тема твору "Менади":**

- А) протистояння юрби і митця
- Б) зображення фантазмагоричної картини безумства натовпу
- В) протиставлення прекрасного і потворного
- Г) розповідь про долю Маестро

**11. Які проблеми розкриваються у творі Д.Гріна "Провина зірок" ?**

- А) проблема сприйняття соціумом "не таких дітей" ( хворих на онкологію)
- Б) проблема боротьби за життя
- В) проблема неподільного кохання
- Г) труднощі першого кохання

**12. Що спільного у долі Огастаса та Гейзел у творі "Провина зірок"?**

- А) у них рецидив раку
- Б) вони одинадцятикласники
- В) їх дуже люблять батьки
- Г) вони фанати баскетболу

***Достатній рівень ( за правильну відповідь – 1 бал)***

Дай визначення:

**13.** Магічний реалізм – це ...

**14.** Принцип айсберга – це ...

**15.** Постмодернізм – це ...

***Високий рівень ( 3 бали )***

Сформулюйте коротко власне бачення сенсу людського існування (це може бути ваша особиста думка, цитата з тексту чи висловлювання відомої людини; вкажіть джерело).

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[y.levchuk2976@gmail.com](mailto:y.levchuk2976@gmail.com)**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку**