

**23.01.2024**

**Урок № 20**

**Тема уроку: Стилiстичне забарвлення лексики. Книжна й розмовна лексика**

**Мета уроку** (формування компетентностей): предметнi (знання учнiв про стилiстично забарвлену лексику; умiння визначати стилiвовi ознаки текстiв рiзних стилiв, створювати власнi висловлювання, керуючись стилiстичною нормою i добираючи вiдповiдну лексику, виправляти стилiстичнi помилки); ключовi(навчально-дiяльнiсна, комунiкативна, iнформацiйна, загальнокультурна, українознавча компетентностi).

**Матерiали до уроку:**

**1.** Опрацюйте § 47 у базовому пiдручнику: *Українська мова (рiвень стандарту): пiдручник для 11 кл. закл. загальн. середн. освiти/ Олександр Авраменко. – К.: Грамота, 2019. – 208 с.*

**2.** Законспектуйте матерiал до уроку (ОСНОВНЕ):

Уживана в мовi лексика у стилiстично-функцiональному планi передiляється на стилiстичнi групи. Видiляється стилiстично нейтральна (загальноживана, мiжстильова) лексика i обмежена певними сферами вживання та стилями (стилiстично забарвлена).

***Стилiстично нейтральна (мiжстильова) лексика*** – загальноживана лексика, що не пов'язана з певними функцiональними рiзновидами мови i не має експресивного забарвлення. Вона охоплює слова, якими послуговуються всi, хто володiє мовою. Цi слова пов'язанi з повсякденним життям, iз спiльними для бiльшостi носiїв мови поняттями, є звичайними, зрозумiлими для всiх.

***Розмовна лексика*** – це простi слова, якими послуговуються мовцi в щоденному неофiцiйному спілкуванні (*базіка, вайло, чимчикувати, хапуга, злюка, писака, читака, попобігати, попозаглядати, бос, велик, завучка, нулівка, телик, мобілка і подібн.*)

***Експресивно забарвлена лексика*** – це слова, що мiстять у своєму значеннi компонент оцiнювання, виражають почуття, позитивне чи негативне

сприймання дійсності: *тяжко, гніватися, теревенити, матінка, татко, лебідонька, чорнявенький, малесенький, землице, старезний* і подібн.

**Книжна лексика** – це слова, що вирізняються вузькою сферою вжитку та вносять у спілкування відтінки офіційності, науковості, урочистості. У словниках біля цих слів є позначення “кн.” (книжне) Наприклад, *народ, партія, інтелігенція, держава, мир, війна, сесія, страйк, Верховна Рада; вугілля, штрек, лебідка, трос, вагонетка (для шахтарів), школа, гімназія, урок, учитель, кабінет, абітурієнт, студент, професор; сектор, відділ, управління.*

Основну частину цієї лексики становлять терміни. **Термін** – це слово чи словосполучення, що позначає поняття певної галузі науки. Найважливішою ознакою термінів є їх однозначність.

**Офіційно-ділова лексика** – це слова, що вживаються в офіційно-діловому стилі літературної мови

До експресивно забарвленої лексики належать діалектизми, арготизми, вульгаризми.

**Діалектизми** – це слова, що вживаються у мовленні не всіх людей – носіїв певної мови, а лише їх частини, яка проживає в одній з місцевостей території, де поширена ця мова: *хтіти, меї, свеї, легінь (парубок), перун (грим), тайстра (торба), бане, просе.*

**Жаргонізми** – один з різновидів соціальних діалектів, слова і вирази, властиві мовленню певної групи людей, об’єднаних спільністю інтересів, родом занять: *коза (зразок), хата (квартира), хвіст (академ-заборгованість), дирик (директор).*

**Арготизми** – нелітературні слова і сполучення слів, які вживаються у мовленні декласових та антисоціальних елементів (злодію, рекетирів, бомжів, шулерів тощо). Ці слова стоять поза межами літературного вжитку: *кишки (речі), карточка (обличчя).*

**Активна лексика** – основна з погляду вживаності частина лексики, що вільно і постійно функціонує в різних сферах суспільного життя. До неї насамперед належать загальноживані слова, а також окремі терміни, професіоналізми, неологізми, наявні у повсякденному спілкуванні.

**Пасивна лексика** – це частина лексики, що мало або зовсім не вживається у повсякденному спілкуванні, але зрозуміла носіям певної мови.

До пасивної лексики належать історизми, архаїзми, неологізми, професіоналізми, жаргонізми, арготизми.

**Історизми** – це слова, що вийшли з активного вжитку разом з позначуваними ними реаліями. Вони не мають у сучасній українській мові синонімічних замінників. Це назви понять матеріальної культури (одягу – *плахта, каптан, окунай, очінок; знарядь праці* – рало, ціп, серп; старовинної зброї-лук, спис, щит; грошей – золотий); соціально-політичної сфери (раб, плебей, боярин, соцький, волость, панщина), професій (ремісник, купець, кожум яка, зброяр, човняр, водонос), звичаїв і обрядів (*досвітки, колодій*), назви колишніх міст, поселень (*Царгород, Тмуторокань, Кідекша*).

**Архаїзми** – це витіснені іншими синонімами назви понять, що зберігаються і нині. Наприклад: *пііт* – поет, *студій* – студент, *зелей-ник-лікар*, *глагол* – слово, *благоденствіє* – достаток, *злато-золото*, *зримий* – видимий, *рече* – каже. Отже, поряд з архаїзмом завжди є синонім – звичайне сучасне слово. Архаїзми використовуються в сучасній мові тільки з певними стилістичними настановами – для створення історичного мовного колориту.

**Неологізми** – нові слова, створені для позначення нового, раніше невідомого поняття. Вони з'являються постійно, повсякчас. Це зумовлено потребами сучасної світової цивілізації: роздержавлення, доленосний. Ці слова зберігають статус неологізмів до того часу, поки вони не стають загальноновживаними. Значна кількість сучасних нормативних слів вперше була зафіксована в кінці ХІХ – початку ХХ ст.: *винахідник, дослідник, читач, гуморист, україніст, авторка, лікарка, письменниця, властивість, незалежність, націоналізація, демократизація, європеїзація*.

Крім загальнономовних, виділяють **індивідуально-авторські неологізми**: незриданні сльози, яблуневоцвітно, весніти (П. Тичина); селозатори міста, місто замайданилось (Остап Вишня); розхмарене чоло, *світзорий* воїн (М. Рильський).

**3. Виконайте тестові завдання до теми (правильний варіант записуємо в робочий зошит).**

- 1. В якому рядку всі слова належать до виробничо-професійної лексики**  
*боронування, вагранка, риштування, оранка  
обмолот, резолюція, анальгін, краєвид  
косовиця, чирок, ландшафт, медицина  
домна, вуглекомбайн, камбуз, такелаж  
мартен, бетон, докер, референдум*
  
- 2. В якому рядку всі слова належать до офіційно-ділової лексики**  
*біографія, закон, наказ, декларація  
педрада, акт, заява, об'ява  
довідка, семестр, звіт, план  
аксіома, угода, квитанція, постанова  
доручення, ваучер, джакузі, референдум*
  
- 3. В якому рядку всі слова – науково-термінологічна лексика**  
*телеграма, атом, ядро, відмінок  
присудок, речення, характеристика, дієслово  
синус, графік, молекула, аксіома  
Г косинус, орфоенія, реакція, девальвація  
трикутник, апендицит, грип, гриб*
  
- 4. В якому рядку вжито емоційно забарвлену лексику**  
*кохання, здоров'я, дитятко, хлібина  
щастя, любий, папір, кротисько  
боягуз, стяг, холоднеча, деревоподібний  
весело, манюня, прямовисно, небесний  
білявенький, їстоньки, дітище, хлопчисько*
  
- 5. Знайдіть речення, у якому вжито діалектизм**  
*Марічка плакала, бо її цяця впала в багнюку  
Він співав усі свої пісні під фанеру  
Кобеняк Михайла висів на цвяшку, затуляючи вікно  
У творах Марка Черемшину можна знайти багато просторічних слів.  
Парубійко йшов на пасіку, бо знав, що там його буде чекати дід Іван.*
  
- 6. Визначте словосполучення, у якому значення виділеного слова пояснено правильно**  
*гребувати землю (гребти)  
надворі сльота (вологість)  
безугавний лемент (голосний)  
вдарити києм (камінь)  
стояти навшипиньках (тихо)*

**7. Діалектне слово вжите в реченні**

*Рондо написані так цікаво, що хочеться вивчити їх напам'ять.  
Над високими горами, над широким плаєм вставало сонце.  
Орел впинався кігтями в рамено  
До князя прийшли смерди, принісиши дари полів.  
І віри твій вирвався без титла, і дух твій вирвався з тенет.*

**8. Укажіть правильне твердження**

*Слова "трап, підлога, палуба" є професійними  
Відмінок, словотвір, апостроф – це слова-терміни  
Серед слів "рослина, гілка, клітина" немає термінів.  
Слова "зеленесенький, оспівати, дар" є стилістично нейтральними  
Слова "мушкет, коц, злото" є архаїзмами.*

**9. Стилiстично забарвлені слова записано в рядку**

*ремонтувати, лікувати, забивати  
чимчикувати, гамселити, бубніти  
лампа. читати, твердий  
підкреслювати, мити, полоскати  
піднімати, запускати, тягти*

**10. Стилiстично забарвлені слова записано в рядку**

*оборона, світлина, зоопарк  
індик, кришталь. вантажівка  
узбіччя, шоколад, велосипед  
свекрушище, тітонька, одоробло  
частина, телефон, боротьба*

**11. Оцінні слова подано у варіанті**

*львівський, парковий, нижній  
відчуття, знання, уміння  
божесвільний, ніякий, скупий  
хатній, світлий, сусідський  
уважність, сон, дозвілля*

**12. Стилiстично забарвлену лексику використано у реченні**

*Володимир Іванович Вернадський походить із давнього українського  
роду  
Малювати, виявляється, можна не лише олівцем, а й пензлем  
Назва кольору "червоний" походить від назви комахи "червець"  
Біля нашого дому поставили нові ліхтарі  
Ось і прийшло моє нещастячко*

**13. Укажіть рядок, що складається лише зі стилістично нейтральних слів**

*веселий, реготуха, чвалати  
тополя, ясний, рідний  
провісник, величний, великий*

*звитяжний, возвеличити, виднокруг  
примазався, лементував, любив*

**14. Усі слова належать до активної лексики в рядку**

*молоко, сум, професор, літо  
ферма, сильний, дослід, атмосфера  
цистерна, дядько, індикатор, сусід  
облік, трава, химерний, генетика  
серце, мороз, здоров'я, дім*

**15. До неологізмів належать**

*спікеріада, телефакс, інновація, дилер  
спікер, парламент, хакер, надія  
депутат, повітря, слово, священник  
уряд, студент, молитва, монітор  
школяр, мова, келих, мобільний зв'язок*

**16. Застаріле слово є у реченні**

*Всі поля і луг – у квітковому цвіту  
Людська душа тисячозвука, в гірськiм одбита кришталі  
Козак був зодягнутий у коштовний жупан  
І тiнь місяцехода вже зорям не чужа  
Згадавсь чомусь Іван Франко і тисячодумна Леся Українка*

**17. Архаїзм вжито у реченні**

*Божевілля моє, божемилля, богомілля моїм сльозам  
На твоїх ланітах, як говориться в таких випадках, палає рум'янець  
досади  
Сама не знаю, що в ній за скарби, якого серце зберігало джина  
Ополудні йду до моря і здаля бачу, що воно сміється, як маля  
Озеро рівне, і чорний лебідь нечутно лине вздовж берега*

**18. Історизм ужито в реченні**

*В ті дні, прожиті печально і просто, все було як незайманий сніг  
земля вдихне глибинно й жагучо на вишняках настояний озон  
В давній золотій печалі лебедіють небеса  
Щира, кльова, щедрослова, хай живе дитяча мова!  
Тут Січ стояла, тут гули майдани, димилися козацькі курені....*

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту**

**[y.levchuk2976@gmail.com](mailto:y.levchuk2976@gmail.com)**

**У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.**

