

**Дата: 18.01.2024**

## **Урок № 11**

**Тема:** Образ Фауста як утілення динамізму нової європейської цивілізації. Пошуки сенсу буття і призначення людини.

**Мета:** характеризувати образ Фауста; розвивати вміння учнів висловлювати особисте ставлення до проблем та дійових осіб твору; розвивати логічне мислення, монологічне мовлення й уміння працювати в групі; формувати етичні погляди на світ.

### **Матеріали до уроку:**

Таємниця життя незбагненна,  
але ми не можемо відмовитися  
від спокуси все ж таки пізнати її і зрозуміти.

Й. В. Гете

### **Дати відповіді га запитання (письмово)**

- Які сюжети використав Гете для написання трагедії «Фауст»?
- Поет використав лише фабулу творів чи їх сюжети повністю?
- Якими є особливості композиції твору?
- Поясніть особливості жанру твору.
- Кого можна назвати головними героями трагедії? Чому?
- Які проблеми розглядаються в трагедії?

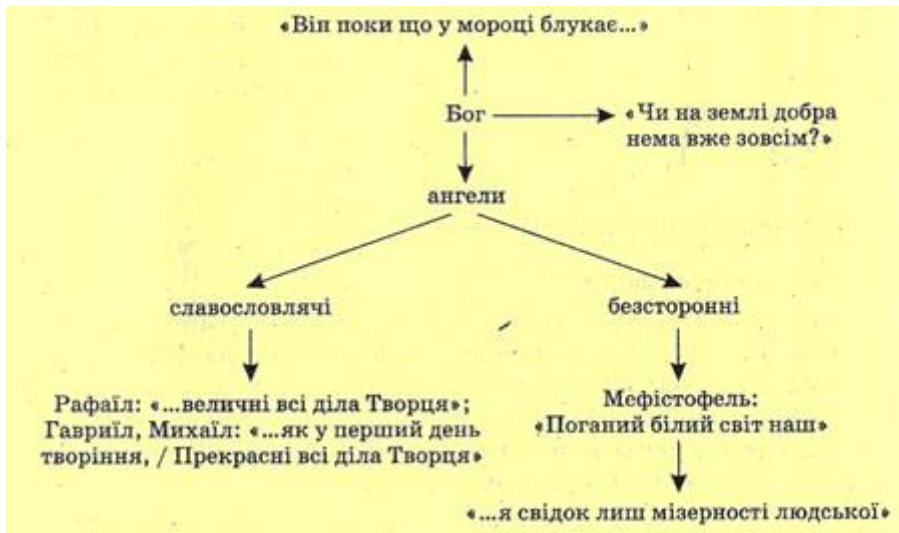
Фауста вважають утіленням динамізму нової європейської цивілізації. Докази цьому ми спробуємо сьогодні віднайти. Також ми поговоримо про різні погляди на призначення людини та сенс людського буття. Гете замислювався над тим, чим є життя; він уважав, що «таємниця життя незбагненна, але ми не можемо відмовитися від спокуси все ж таки пізнати її і зрозуміти». Нехай ми не зможемо збагнути всі сторони життя, але намагатимемось хоча б спробувати наблизитись до його розуміння. (Учні записують тему та епіграф уроку.)

1) Опрацювати «Пролог на небі»; підготувати виразне читання його у ролях.

2) Скласти схему системи образів «Прологу на небі».

- 3) Визначити ідейний і композиційний зміст «Прологу...».
- 4) Проаналізувати ставлення до світу та людини учасників «Прологу...».

### Зразок відповіді



**Висновок:** «Пролог на небі» виконує роль зав'язки. Тут висловлюються різні точки зору: Бога, розсудливого й упевненого у своїй правоті та винятковості його творіння .

- 1) Скільки життів мав Фауст? Якою була його мета в кожному житті?
- 2) Чи був Фауст послідовним у досягненні мети свого життя?
- 3) Порівняйте два монологи Фауста (з Г частини «Ніч» та з 2 частини 5 дії (останній)). Підготуйте виразне читання монологів. Зразок відповіді
  - 1) Прослідкувати основні етапи другого життя Фауста.
  - 2) Яким виявився результат експерименту, задуманого Богом і Мефістофелем?
  - 3) Які думки стосовно людини в «Пролозі на небі» вдалося підтвердити, а які було спростовано?
  - 4) Що недооцінив Мефістофель у Фаусті?
  - 5) Підтвердження своїм думкам знайдіть у тексті та підготуйте його виразне читання.

### Образ Фауста. Індивідуальна робота

**Завдання:** охарактеризувати образ Фауста. План

- 1) Ім'я та місце літературного героя в художньому творі.
- 2) Соціальне становище, вік, певні риси характеру, емоційний стан.
- 3) Істотне в характері героя; зв'язок між образом героя, окремими фактами суспільного життя та історичною епохою.
- 4) Еволюція образу (вплив життєвих обставин на формування поглядів, характеру, появу або зникнення певних пріоритетів тощо).
- 5) Авторські засоби творення художнього образу. Роль монологів у розкритті сутності героя.
- 6) Авторське ставлення до героя.

- Досягнення яких ідеалів прагнув Фауст у своєму житті?

Очікувані відповіді (учні записують у зошити) Ідеали Фауста:

- не абстрактно, а на практиці пізнати свою сутність, повністю самовиявитися, самореалізуватися;
- пізнати світ: його бездонну премудрість, гармонію, хаос, красу та потворність;
- змінити умови життя людей: повернути людство до життя в гармонії з природою та Богом, щоб кожна людина змогла б виявити свою «справжню, добру, природну» сутність.

**Домашнє завдання**

Характеризувати образи Мефістофеля та Маргарита; із додаткової літератури дізнатись про ставлення до жінки за часів Гете в Німеччині та в інших країнах.

**Усі виконані завдання надсилаємо за електронною адресою [y.levchuk2976@gmail.com](mailto:y.levchuk2976@gmail.com)**