

**Дата: 23.01.2024**

**Група: 16**

**Предмет: «Обладнання»**

**Тема № 1 Основні інструменти що використовуються у художньо-декоративному розписі.**

**УРОК: 3**

**Тема: Круглі та віялові кисті.**

**Мета:**

- Ознайомлення з основними інструментами та обладнанням, що використовуються у художньо-декоративному розписі, їх види, способи застосування.
- Вивчити способи оформлення вітрин послідовність підготовчих робіт
- Виховати зацікавленість та компетентність до обраної професії.

### **ХІД УРОКУ**

Щоб створити художній твір, майстру необхідне хороше полотно, підрамник, а також фарби та пензлі для малювання. Від того, наскільки якісні матеріали та інструменти використовує майстер у своїй роботі, залежить результат творчого процесу, тому потрібно дуже відповідально підходити до вибору всього, що необхідно для малювання.

Всі пензлики складаються з ручки, цоколя і пучка волосся. Від якості останнього залежить, як буде лягати фарба на папір або полотно. Якість всієї конструкції впливає на зручність в роботі, а також на термін служби інструменту.

### **ЯК КЛАСИФІКУЮТЬСЯ КИСТІ ЗА ФОРМОЮ?**

**Круглі.** Такі інструменти підходять для гуаші, дають можливість акуратно зафарбувати дрібні деталі картини.

**Плоскі.** Такі пензлики відрізняються більшою еластичністю, тому ними зафарбовують ділянки з крупним планом, наприклад, ліс, небо, траву. Капсуль такої кисті стискається на кінчику, формуючи плоский пучок. Художники користуються ними, виконуючи міські пейзажі.

**Флейц.** Це досить широка форма застосовується, коли є необхідність працювати широкими мазками. Застосовується найчастіше для акварелі, рідше - для олійних фарб.

**Шрифтові пензлики.** Відрізняються круглою формою пучка і збільшеною довжиною. Ними користуються, коли необхідно малювати тонкими лініями. Такими інструментами користуються в графіці.

**Лінійні.** Аналогічні шрифтовим, але відрізняються коротким волоссяним пучком.

**Віялові.** Це один з різновидів плоского пучка. Свою назву цей інструмент отримав завдяки своїй формі, що нагадує віяло. Їм зручно користуватися, коли треба зменшити контрастність контуру або пом'якшити колірну розтяжку.

### **Будова пензля**

Всі пензлі складаються з трьох основних елементів:

1. **Пучок** волоссяний - робоча частина пензля, натуральне або синтетичне волосся, зібране в пучок певної форми і розміру
2. **Обтискне кільце (обойма)** - виготовляється з металу або інших матеріалів, служить для з'єднання волоссяного пучка з рукою, надання форми і збереження пучка.

3. **Ручка** - виготовляється з твердої деревини листяних порід дерев (берези, осики, бука, вільхи) або пластику

Пензлі підрозділяються на **натуральні** (пучок з натурального волосся) і **синтетичні** (пучок з синтетичного волоса)



### **Круглі пензлі.**

**Круглі пензлі** - одні з найбільш універсальних для малюнка, створення фактури, роботи над деталями.

Ці вироби зручні для малювання гуашевими та акварельними фарбами, дозволяючи зафарбувати дрібні елементи малюнку.

### **Кисть віялова з синтетичного ворсу.**

Використовується для нанесення декоративного фактурного ефекту і отримання м'яких переходів між тонами.

Призначенні для розтушування фарби вже нанесеної на поверхню. Також підходить для змішування, пом'якшення контрастів і фактури. Використовується для створення спеціальних ефектів в портретному, пейзажному й абстрактному живопису.



### **Кисть віялова з щітини.**

Використовується для акрилових та масляних фарб. Завдяки густоті та довжині волосся – здатні утримувати велику кількість фарби. Кисті представлені на довгій ручці. Призначенні для розтушування фарби вже нанесеної на поверхню. Добре виконує тендітний кольоровий градієнт. Щітину використовують для створення рельєфів, на поверхні залишаються тонкі бороздинки від ворсу. При змішуванні фарб консистенція не стає однорідною, що додає ще більше живописності зображенню.



### **Питання для самоперевірки:**

- 1. Що таке пензлі?**
- 2. Які види пензлів бувають ?**
- 3. Який матеріал використовується в пензлях?**
- 4. На що впливає ворс пензля?**
- 5. Яка будова пензля?**

### **Домашнє завдання:**

- ✓ Дати відповіді на питання.
- ✓ Виконати короткий конспект
- ✓ Фотографію конспекту надіслати викладачу [mTanatko@ukr.net](mailto:mTanatko@ukr.net)