

14.03.2024

Група № 24

Мегей А.В.

Всесвітня історія

Урок № 30

Тема: Узагальнення. Тематичний контроль з теми «Повсякденне життя і культура»

Хід уроку

В останній третині ХХ ст. у провідних індустріальних країнах почався пост-індустріальний (інформаційний) етап розвитку. На початку ХХІ ст. з'явилися нові можливості для успішного вирішення соціально-економічних проблем, оскільки багато винаходів упроваджується у сфері інформаційних послуг, освіти та медицини. Усе це сприяє сталому розвитку й підвищенню якості життя людей.

Витрати на розвиток фундаментальних наук дедалі більше бере на себе держава. Науково-технічна революція (НТР) набула всеохопного характеру й суттєво вплинула на економіку, політику, ідеологію, побут, духовну культуру та психологію людей.

Забезпечення інноваційного розвитку економіки та формування суспільства, заснованого на знаннях, потребує інтеграції науки та виробництва. Доведено, що інвестиції в науку, в інтелект є найбільш ефективним капіталовкладенням. Наукові відкриття впливають на економічну та виробничу сфери через розвиток техніки, удосконалення технологій, поліпшення соціальної взаємодії в суспільстві.

У постіндустріальному суспільстві, заснованому на знаннях, важливе місце належить освіті. Сучасне виробництво дуже складне: що вища кваліфікація працівника, то вища якість його праці й, відповідно, винагорода, яку працівник отримує від роботодавця.

НТР сприяла виникненню позитивних соціальних змін у суспільстві, зокрема:

- завдяки впровадженню досягнень НТР значно покращилася якість життя більшості людей. Порівняно з ХІХ ст. тривалість робочого тижня скоротилася майже вдвічі, а час на відпочинок збільшився вчетверо;

- через упровадження інноваційних технологій, створення «інтелектуальних» роботів скорочується потреба в працівниках, зайнятих некваліфікованою тяжкою працею;

- збільшується роль знань та освіти; сучасна людина навчається впродовж усього життя.

В умовах інформаційного суспільства людство повинне вирішувати глобальні проблеми: подолання бідності, забруднення навколишнього середовища, техногенні катастрофи (наприклад, Чорнобильська 1986 р.), стрімке старіння населення в розвинених країнах і демографічний вибух у країнах Азії та Африки, поширення смертельних захворювань. Ці й інші проблеми потребують для їхнього вирішення доброї волі всіх народів світу й згуртування держав заради майбутніх поколінь.

Прогрес у галузі техніки й технологій, розвиток науки відобразилися в нових формах мистецтва та архітектури. Друга половина ХХ ст. — час, коли виникали нові модерністські й постмодерністські течії. Більшість стилів і напрямів сучасного мистецтва сформувалася саме в останні десятиліття ХХ ст., вони продовжують розвиватись у ХХІ ст.

Післявоєнна культура була доволі демократичною. Зокрема, житлове будівництво розвивалось у напрямі полегшення й спрощення умов побуту; шафи й ліжка вмонтовувалися в стіни; замість кольорових шпалер стіни фарбували у світлі кольори.

Змінилися тенденції моди, набули популярності швидкі ритми. Бугі-вугі, самба, мамбо, рок-н-рол гармоніювали з тогочасним стилем життя. По-іншому стали використовувати вільний час: організовували різноманітні зібрання, спільні розваги, фестивалі, у яких брали участь представники різних рас, культур і станів.

Науковий, технічний та економічний розвиток неможливий без гуманістичної революції, перебудови свідомості й цінностей.

ХХІ ст. — це, звісно, не «кінець історії», а лише черговий її етап. Людям належить вирішити чимало накопичених проблем і подолати несправедливість.

Контрольна робота

1. Перші десятиліття після Другої світової війни — це період розквіту в мистецтві

А абстракціонізму

Б неореалізму

В постмодернізму

Г поп-арту

2. Описуючи суспільство, французький філософ Ж. Бодріяр зазначав:

«Фаустівська й прометеївська ера, ера виробництва й споживання поступилися місцем мінливій ері мереж, нарцисичній і багатоформній ері розгалужень, контактів, суміжностей, зворотного зв'язку,

перехідних зон. Наслідуючи телевізію, увесь навколишній світ і наше власне тіло утворюють лише контрольний екран».

Філософ розмірковує про

А аграрне суспільство

Б індустріальне суспільство

В постіндустріальне (інформаційне) суспільство

Г громадянське суспільство

3. Установіть відповідність.

Поняття

1 неореалізм

2 поп-арт

3 абстракціонізм

4 соціалістичний реалізм

Визначення

А напрям у мистецтві, основним завданням якого було звеличення побудови соціалістичного суспільства

Б напрям у мистецтві, який передбачає зображення не реальних предметів, а їхнє образне сприйняття у формі ліній, кольорових плям

В напрям у мистецтві, мінімальна трансформація використаних у процесі творчості матеріалів, простота й однаковість форм, монохромність, творче самообмеження художника

Г напрям у мистецтві, для якого характерне звернення до демократичних ідеалів, інтерес до життя пересічних людей

Д напрям у мистецтві, для якого характерне створення колажів, використання символічних і знакових об'єктів

4. Перші після Другої світової війни Олімпійські ігри відбулися в

А Лос-Анджелесі

Б Лондоні

В Мельбурні

Г Токію

5. Установіть відповідність.

Діяч

1 Федеріко Фелліні

2 Анрі Матісс

3 Умберто Еко

4 Семуел Беккет

Вид мистецтва

А живопис

Б література

В кінематограф

Г театр

Д музика

6. Установіть відповідність.

Дата

1 1961 р.

2 1969 р.

3 1999 р.

4 2006 р.

А підписання Болонської декларації

Б людина вперше побувала в космосі

В людина висадила на Місяць

Г поява «Twitter»

Д відбулися перші Параолімпійські ігри

Подія

7. Технологічну революцію ХХІ ст. характеризують

А заміна ручної праці автоматизованими виробничими лініями

Б нанотехнології, нові джерела енергії, роботизація виробництва

В зростання частки індустріальних робітників у структурі населення

Г поєднання науки й технологій

Д інформатизація й комп'ютеризація всіх сфер життя суспільства

8. Наукові технології, які передбачають виробництво або використання сучасних складних пристроїв, передових наукових досліджень і знань, машин та обладнання, — це

А науково-технологічні парки

Б інформаційні технології

В високі технології

Г нанотехнології

9. Наслідком науково-технічної революції є

А дезурбанізація

Б скорочення періоду від наукового винаходу до його впровадження у виробництво

В зростання потреби в робочій силі

Г перетворення науки на продуктивну силу

10. Визначальними чинниками інформаційного суспільства є

А домінування промислового виробництва

Б вільний доступ людини до інформації

В високий рівень розвитку інформаційно-комунікаційних технологій

Г потужний розвиток інформаційних та телекомунікаційних систем в усіх сферах життя людини

Д загальний доступ до мережі Інтернет

Е інтенсивне використання машинної праці

11. Серед варіантів відповідей правильними є три відповіді. Назвіть цифри, що позначають правильні відповіді.

Тенденції, які супроводжують розвиток сучасної освіти, — це

1 масовість освіти

2 зменшення тривалості шкільного навчання

3 збільшення віку, з якого починається обов'язкова шкільна освіта

4 інтеграція (об'єднання) змісту освіти з різних галузей знань

5 збільшення числа обов'язкових навчальних предметів у школах та університетах

6 широке застосування інформаційних технологій

12. Найбільшими соціальними групами в інформаційному (постіндустріальному) суспільстві є

А індустріальні робітники

Б фермери

В менеджери

Г службовці

Виконані завдання контрольної роботи відправте мені на електронну пошту
anastasiamegei@ukr.net. У темі листа вказати номер групи, назву навчальної дисципліни, номер уроку,
ПІБ.