

23.01.2024

Група № 35

Урок № 27

Тема уроку: «Виразне читання поезій В. Стуса»

Мета уроку: розвивати навички виразного читання, розкривати через інтонацію зміст й основну думку твору; розвивати акторську майстерність, пам'ять здобувачів освіти.

Матеріали до уроку:

Василь Стус «Господи, гніву пречистого...» (ЗНО)

Господи, гніву пречистого
благаю — не май за зле.
Де не стоятиму — вистою.
Спасибі за те, що мале
людське життя, хоч надією
довжу його в віки.
Думою тугу розвіюю,
щоб був я завжди такий,
яким мене мати вродила
і благословила в світи.
І добре, що не зуміла
мене від біди вберегти...».

Шановні учні, прошу Вас вивчити вірш «Господи, гніву пречистого...»!

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net .

У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.

23.01.2024

Група № 35

Урок № 28

Тема уроку: «Контрольна робота № 4. Творчість шістдесятників та Василя Стуса»

Мета уроку: узагальнити й систематизувати вивчене про життя і творчість шістдесятників та Василя Стуса ; виявити в здобувачів освіти за допомогою запропонованих завдань рівень їх знань та вмінь із вивченої теми, розвивати увагу, пам'ять, удосконалювати навички самостійної роботи.

Матеріали до уроку:

Виконайте контрольну роботу в робочому зошиті

Контрольна робота № 4

«Творчість шістдесятників та Василя Стуса»

I Початково-середній рівень

1. Укажіть, який вірш В. Стуса перегукується з Шевченковим “Заповітом”:

А “На Колимі запахло чебрецем”;

Б “Як добре те, що смерті не боюсь я”;

В “О, земле втрачена, явися...”

2. Укажіть, хто з героїв роману Л. Костенко “Маруся Чурай”

“Торкнувся шклянки білими вустами

Повільно пив. І випив. І погас”:

А Іван Іскра; Б Гриць Бобренко; В Мартин Пушкар.

3. У зазначених рядках ідеться про героїню твору:

Звитяги наші, муки і руїни Безсмертні будуть у її словах.

Вона ж була як голос України, Що клетотів у наших корогвах!

А Ліни Костенко; Б Лесі Українки; В Івана Драча.

4. Слова “Можна все на світі вибирати, сину, / Вибрати не можна тільки Батьківщину” є у творі:

А «Балада про соняшник»;

Б «Лебеді материнства»;

В «Любіть Україну».

5. Хто з героїв роману “Маруся Чурай” Л. Костенко так характеризує Марусю:

“Ця дівчина не просто так, Маруся.

Це –голос наш. Це –пісня. Це –душа”?

А Гриць;

Б Іскра;

В Хмельницький.

6. Визначте автора рядків: “Людині бійся душу ошукать, бо в цьому схибиш –то уже навіки!”

А Д. Павличко;

Б В. Симоненко;

В Л. Костенко.

7. Вірш, рядки якого не римуються, називається:

А елегією;

Б верлібром;

В притчею.

8. «Переплелись, як мамине шиття, / Мої сумні і радісні дороги», – каже ліричний герой твору:

А Ліни Костенко; Б Василя Симоненка; В Дмитра Павличка;

9. Будучи в колі «шістдесятників», письменник Василь Симоненко розкрився не тільки як лірик, а й як...

А Драматург. Б Філософ.
В Сатирик та гуморист. Г Літературний критик.

10. Поетична діяльність В. Симоненка вплинула на творчість...

А В. Стуса і Б.-І. Антонича. Б А. Малишка і В. Сосюри.
В І. Драча і Б. Олійника. Г С. Плужника і Є. Маланюка.

11. В. Стусу НЕ належить збірка

А «Зимові дерева»; Б «Веселий цвинтар»
В «Палімпсести»; Г «Тиша і грім»

12. Активним учасником дисидентського руху і членом Гельсінської групи був український письменник

А І. Драч
Б В. Симоненко
В М. Вінграновський
Г В. Стус

II Достатній рівень

13. Іван Драч

А поет – традиціоналіст
Б поет – модерніст
В поет – футурист
Г поет – імпресіоніст

14. Кого Олесь Гончар назвав «витязем молоді української поезії»?

А В. Стуса
Б М. Вінграновського
В. В. Симоненка
Г. Д. Павличка

15. Установіть відповідність

| Автор | Назва твору |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1. Л. Костенко | А «Чорнобильська мадонна» |
| 2. М. Вінграновський | Б «Сеньйорито акаціє, добрий вечір» |
| 3. І. Драч | В «Я стужився, мила, за тобою» |
| 4. Д. Павличко | Г «Хай буде легко. Дотиком пера» |

16. Установіть відповідність

| Назва твору | Уривок твору |
|---|---|
| 1. «Я...» | А Народ мій є! Народ мій завжди буде! Ніхто не перекреслить мій народ! |
| 2. «Балада про соняшник» | Б Хай мовчать Америки й Росії, Коли я з тобою говорю. |
| 3. «Задивляюся у твої зіниці» | В Ми – це народу одвічне лоно, Ми – океанна вселюдська сім'я. |
| 4. «Сеньйорито акаціє, добрий вечір...» | Г Але осінь зійшла по плечі, Осінь, ви і осінній час... |
| | Д І застиг він на роки і на століття В золотому німому захопленні... |

III Високий рівень

17. Напишіть есе, обравши одну з наведених тем (3 б.):

1. Мій улюблений твір поета-шістдесятника.
2. Чим близька мені поезія Ліни Костенко.
3. Кохання у творах поетів-шістдесятників.

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

ledishade@ukr.net

У темі листа вкажіть ваше прізвище, предмет, номер групи та № уроку.