

Дата: 01.11.2023

Урок № 3

Тема: Роль фантастики. Символіка образів. Тракткування фіналу - ДРАМАТУРГІЯ КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТ.

Мета — формувати компетентності: *предметні* (знання особливостей розвитку сюжету казки-феєрії «Синій птах»; навички роботи з художнім текстом (цитатної характеристики образів; аналізування деталей, епізодів тощо); уміння характеризувати символіку п'єси, визначати її композиційні, жанрові особливості, художні засоби; уміння добирати й зіставляти художні деталі; високі моральні якості особистості; активну життєву позицію; естетичний смак); *ключові* (уміння вчитися: пізнавальну активність; комунікативну: навички спілкування в колективі; інформаційну: уміння знаходити потрібну інформацію та презентувати її; загальнокультурну: прагнення літературної освіченості; світогляд).

Матеріал до уроку: Експрес-опитування (письмово)

- Опишіть фею, яка зайшла до дитячої в хатинці дроворуба.
- Ким, на думку дітей, була та вродлива й світозора дівчина, на якій було довге, прозоре, сліпучо-яскраве покривало?
- Кого й чому було б найскладніше одягнути в Палаці феї Бериліони?
- Хто, на думку Кішки, був «єдиним володарем світу» до появи Людини? Як Кішка називає Людину?
- Що найбільше вразило, жажнуло Тільтіля у Палаці Ночі, коли він зазирнув за двері таємниць?
- Як добираються Блакитні Діти із Царства Майбутнього на Землю?

- Назвіть винаходи Дітей, що живуть у Царстві Майбутнього, які ви запам'ятали.
- Як можна назвати зміни, що відбулися із Тільтілем й Мітіль?
- Що у п'єсі М. Метерлінка «Синій птах» символізує образ Душі Світла?
- За допомогою якого прийому Моріс Метерлінк у драмі «Синій птах» розкриває характери, почуття Тварин, Предметів, Рослин?
- Символом чого у п'єсі М. Метерлінка є зелена шапочка із чудодійним алмазом?
- Які Блаженства відкривають дітям очі на розуміння сенсу Буття, розуміння світу?

— «Синій птах» — це філософська п'єса-казка про сенс життя і всемогутність людини. Вона зачаровує своєю безпосередністю. У ній багато казкових мотивів. Не можна не погодитись зі словами критика і перекладача М. М. Мінського: *««синій птах» залишиться надовго, можливо назавжди, кращою феєрією, що глибиною задуму вивищує дітей до розуміння найскладніших істин і яскравістю форми дозволяє дорослим скинути із себе тягар років і подивитися на світ дитячими очима».*

Символіка образів, що розкривають філософський зміст казки-феєрії М. Метерлінка «Синій птах»

Образ твору	Що символізує образ
Чарівна зелена шапочка,	Допомагає хлопцеві побачити душі речей: Хліба, Води, Вогню, Годинника. Наділяючи душами навколишній світ, автор доводить нам, що у дітей особливе сприйняття буденних предметів. І це відкриває чарівність життя, адже воно дарує щодня нові радощі

яку вдягає Тільтіль	
Країна Спогадів, куди потрапляють маленькі мандрівники	Це країна померлих. Там діти зустрічають Дідуся та Бабусю, які нагадують усім про необхідність пам'ятати про тих, хто пішов з життя: «Ми немало спимо, поки нас не розбудить думка когось із живих... Добре спати... але й прокидатися час від часу теж приємно»
Невідоме у Палаці Ночі: примари, війни, хвороби	Шлях до щастя важкий, він нікому не дається легко. Треба перебороти свої страхи перед невідомим, зрозуміти самого себе, чинити опір Блаженству Бути Багатим, Блаженству Нічого Не Знати
Справжні Радощі	Блаженство Бути Здоровим, Радість Бути Добрим, Радість Думати
Горлиця	Віддавши пташку хворій сусідці, хлопець робить дівчинку щасливою, і вона одужує. Цим Метерлінк стверджує, що щастя полягає в добрих справах, у допомозі іншим. Дівчина, яка була схожа на Душу Світла, не втримала птаха — він летить. П'єса закінчується символічно: діти не знайшли ще свого щастя, але вони зрозуміли прості істини любові й добра, відчули свою відповідальність за щастя інших. Вони разом з автором закликають нас продовжувати вічні пошуки

**Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту
y.levchuk2976@gmail.com**

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку