

Любі друзі! Багато народів захоплюються героїзмом і мужністю українського народу. Тож, ми вже зараз повинні працювати для відбудови, щоб і надалі прославляти нашу неймовірну Батьківщину.

Знання - це наша сила!

Коли лунає сирена-направляйтесь в укриття! Бережіть себе!

Шановні учні! Нагадую, що на виконанні вами завдання чекає моя електронна пошта:

kvasha.n.v@gmail.com або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200,

але не пізніше 20:00

Урок № 11

Дата: 10.11.2023

Тема: Визначення поняття «скульптура»

Мета: охарактеризувати «скульптура»; розвивати сформовані здібності, виховувати професійну компетентність.

Хід уроку:

Скульптура - вид образотворчого мистецтва. Скульптура, на відміну від живопису, має реальний, а не змальований об'єм. Існує два основні види скульптури: кругла скульптура і рельєф. Кругла статуя „живе” у вільному просторі, її можна обійти з усіх боків, відчуті рукою шорстку або гладку поверхню, округлість форми. Рельєф подібний до об'ємного малюнка на площині.

Основний предмет зображення в скульптурі - людина. Лише інколи майстри зображають тварин і птахів, неживі предмети. У круглій скульптурі, на відміну від живопису, вельми складно відтворити природу, не можна передати особливості повітряної атмосфери. Проте скульптори здатні виразити в тілесній формі будь-які відчуття і ідеї - від ліричних і задушевних, до грандіозних і величних. Майстер не прагне точно копіювати форми, які він бачить в житті. У скульптурі, як і в будь-якому художньому творі, необхідно відібрати найважливіше, найістотніше, прибрати непотрібні деталі, а щось, навпаки, виділити, підкреслити, перебільшити. Творець не копіює, а творить, створює нову форму, спираючись на знання природи.

Залежно від призначення, скульптура поділяється на монументальну і станкову. Монументальна скульптура - це пам'ятники, що споруджені на честь історичної події або зображають видатну людину. У них втілюється здатність скульптури виражати в узагальнених образах великі ідеї. Паркова скульптура служить для прикраси природного середовища: майстерна рука творця немов змагається з природою у створенні досконалих форм. Статуетки, виконані на верстаті, відносять до станкової скульптури. Вони призначені для невеликих приміщень, для музейних залів.

Урок № 12

Дата: 10.11.2022

Тема: Визначення поняття «декоративне мистецтво»

Мета: охарактеризувати поняття «декоративне мистецтво»; розвивати сформовані здібності, виховувати професійну компетентність.

Хід уроку:

Декоративно-ужиткове мистецтво — один із видів художньої діяльності, твори якого поєднують естетичні та практичні якості. Декоративне означає «прикрашати». Ужиткове ж означає, що речі мають практичний вжиток, а не лише є предметом естетичної насолоди.

Головне завдання декоративно-ужиткового мистецтва — зробити гарним речове середовище людини, її побут. Краса творів ужиткового мистецтва досягається завдяки

декоративності. Декоративність є єдиним можливим засобом вираження змісту та художньої образності. Поділ декоративно-ужиткового мистецтва на жанри здійснюється за призначенням предмета — меблі, одяг, посуд тощо, за технікою виконання — різьблення, ткацтво, розпис, за матеріалом — дерево, кераміка, текстиль, камінь, лоза, тобто використання природних матеріалів; метали та їх сплави, пластмаси, скло, порцеляна, папір та ін., тобто використання штучних, винайдених людиною матеріалів.

Питання для самоперевірки:

- 1.Що являється основним предметом зображення в скульптурі?
2. Яке головне завдання декоративно-ужиткового мистецтва?

Домашнє завдання: законспектувати матеріал з теми та дати письмово відповіді на питання для самоперевірки.

Рекомендована література: Чорний І. В. Культурологія. – К., 2017; Чорненький Я.Я. Культурологія. Теорія. Практика. Самостійна робота. Навчальний посібник. - Київ: Центр навчальної літератури, 2017.

Шановні учні! Нагадую, що на виконанні вами завдання чекає моя електронна пошта: kvasha.n.v@gmail.com або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200, але не пізніше 20:00