

05.10.2023

Група №36

Урок №12

Тема уроку: «Контрольна робота No 3. Творчість Є. Маланюка, І. Багряного, О. Довженка, О. Гончара»

Мета уроку: вдосконалення вмінь здобувачів освіти на основі систематизованих та узагальнених знань за доробком Є. Маланюка, Івана Багряного, О. Довженка, Олеся Гончара; розвиток творчих здібностей здобувачів освіти, уміння послідовно викладати свої думки, робити висновки, наводити відповідні аргументи; розвиток логічного мислення, пам'яті, прищеплення інтересу до наслідків власної праці; виховання почуття пошани до творчості письменників, культурного минулого України

Матеріали до уроку:

Контрольна робота No 3 «Творчість Є. Маланюка, І. Багряного, О. Довженка, О. Гончара» (варіант на вибір учня)

I варіант

I рівень (по 0,5 б.)

1.«Спогади, викликані довгою розлукою з землею батьків», бажання «усвідомити свою природу на ранній досвітній зорі коло самих її первісних джерел» —так сформулював автор причини написання твору

А «Зачарована Десна»

Б «Модри Камень»

В «Уривок з поеми»

Г «Тигролови»

2. За жанром новелою є твір, цитату з якого наведено в рядку

А «Мистецькі твори треба складати на пам'ять мертвих і в ім'я ненароджених.

Таким чином ми замикатимем життєве коло, беручи участь в тім, що було, є і буде»

Б «Багато бачив я гарних людей, ну такого, як батько, не бачив»

В «Шматками розпадеться морок // І ти, нащадче мій, збагнеш, // Як крізь тисячолітній порох // Розгорнеться простір без меж»

Г «Ти простягла мені свою білу руку. А мої були мокрі, червоні, незграбні, в брудних бинтах. Бинти нам правили й за рукавиці, котрі ми розгубили, митарствуючи в проклятих скелях»

3. Справжнє прізвище автора цитати «Височенна, чотириярусна тайга, буйна й непролазна, як африканський праліс, стояла навколо зачарована» -А Тобілевич Б Губенко В Лозов'ягін Г Рудченко

4.«Внуком кремезного чумака», який «закохавсь в гучних віках» і «волю полюбив державну», вважає себе автор твору

- А «Щоденник»
- Б «Модри Камень»
- В «Уривок з поеми»
- Г «Тигролови»

5. Заповніть пропуск у реченні. Слово «модри» у назві твору Олесь Гончара перекладається як _____ (1 б)

II рівень

6. Розмістіть епізоди роману «Тигролови» І. Багряного у хронологічній послідовності – 2 б.

А розправа Многогрішного з Медвиним.

Б змалювання двох експресів, які мчать сибірськими просторами.

В порятунок Наталки

Григорієм від ведмедя в тайзі.

Г втеча Григорія з поїзда, переховування в тайзі.

1 - _____,

2 - _____,

3 - _____,

4 - _____.

У завданні 7 дайте стислу відповідь.

7. Яким сюжетним елементом твору «Модри Камень» є розповідь матері про те, як забрали Терезу? (1 б.)

III рівень – по 1,5 б.

У завданнях 8-9 дайте стислі аргументовані відповіді.

8. Доведіть, що твір Івана Багряного «Тигролови» — пригодницький роман.

9. Назвіть твір, цитату з якого наведено. Визначте художньо-виражальні засоби в ній.

«І крізь папери, крізь перо, // Крізь дні буденні —

богоданно // Рокоче запорозька кров // Міцних поплічників Богдана»

IV рівень – 3 б.

10. Виконайте одне із завдань.

А Як ви розумієте слова літературного героя твору Івана Багряного:

«Ліпше вмирати біжучи, ніж жити гниючи»? Свою думку аргументуйте.

Б Прочитайте слова Олександра Довженка: «Якщо вибрати між красою і правдою, я вибираю красу. У ній більш глибокої істини, ніж у одній лише голій правді. Істинне те, що прекрасне». А що оберете ви? Свою думку аргументуйте.

В Напишіть твір-мініатюру на тему: «Війна як руйнівник життя». Наведіть приклади літературних творів, у яких порушено цю проблему.

II варіант

I рівень –по 0,5 б.

1. «Було в минулому житті моїх батьків багато неустройства, плачу, темряви й жалю.... А найбільш, чого їм відпустила доля, —роботи, тяжкої праці», —розмірковує автор твору

А «Модри Камень»

В «Щоденник»

Б «Зачарована Десна»

Г «Уривок з поеми»

2. За жанром пригодницьким романом є твір, цитату з якого наведено в рядку

А «Фактично найсвятішим у цій родині був один я. І от скінчилася моя святість. Не треба було чіпати моркви. Хай би собі росла. А тепер я грішний. Що ж мені буде?»

Б «Змучені, зганьблені, голодні, нещасні жінки плакали, цілували наших бійців..., цілували зброю, припадали до холодних танків на снігу і поливали їх горючими сльозами. І на все це не можна було нікому дивитися без сліз»

В «Вирячивши вогненні очі, дихаючи полум'ям і димом, потрясаючи ревом пустелі і нетра і вогненным хвостом замітаючи слід, летів дракон»

Г «Коли ж в батуринській огні // Держава рухнула, тоді-то // Вони взяли свячений ніж, //Залізняка майбутні діти!»

3. Автор рядків:

«Важкі та мускулясті стопи // Пруживий одбивають ямб,—// Це дійсності, а не утопій // Згучить громовий дифірамб» —називає себе

А «Сонцепоклонником»

Б «Алхіміком мудрих слів»

В «Імператором залізних строф»

Г «Королем українського тиражу»

4. Спогади розвідника про знайомство з дівчиною, яка його переховувала, розповідь її матері про загибель дочки —центральна частина твору

А «Зачарована Десна» Олександра Довженка

Б «Щоденник» Олександра Довженка

В «Напис на книзі віршів...» Євгена Маланюка

Г «Модри Камень» Олеся Гончара

5. Заповніть пропуск у реченні.

Перша назва твору Івана Багряного «Тигролови» —

(1 б.)

II рівень

6. Розташуйте у хронологічному порядку цитати з твору Олеся Гончара «Модри Камень» -2 б.

А «Бачу, як ти виходиш з своєї гірської оселі й дивишся вниз.—Терезо! — гукає тебе мати, а ти стоїш не озиваючись»

Б «Чия це кров? — прискіпались вони.—То моя, пане поліцаю, — сказала Тереза. —Я була втяла собі руку.—Кажі дурням! —залемментували вони. — Свіжа кров! Тут були партизани!»

В «Було зимно і чужо, коли я постукав у твоє лісове вікно. Чув, що в хаті не сплять, але ніхто мені не відповідав. Там радились. З- за причілка било снігом і засипало мені очі. Білий вітер стугонів у порожнечі гір»

Г «Померкло, стерлося все. Навіть те, що звать незабутнім першим коханням. Чому ж ця випадкова зустріч, єдиний погляд, єдина ява у великій драмі війни, чому вона не меркне і, відчуваю, ніколи не померкне? Ти — як жива»

У завданні 7 дайте стисло відповідь.

7. Яким сюжетним елементом твору «Тигролови» є еміграція Григорія Многогрішного та Наталки Сірко за кордон? -1 б.

III рівень—по 1,5 б.

У завданнях 8 -9 дайте стислі аргументовані відповіді.

8. Доведіть, що твір Олександра Довженка «Зачарована Десна» за жанром є кіноповістю.

9. Назвіть твір, цитату з якого наведено. Визначте художньо-виражальні засоби в ній. «Хай згинуло, хай загуло —// Вони лишилися, як криця! // І жадний примус, жадне зло // їх не примусило скоритися» _____

IV рівень –3 б.

10. Виконайте одне із завдань –3 б.

А Як ви розумієте слова літературного героя:

«Сміливі завжди мають щастя»? Свою думку аргументуйте.

Б Прочитайте слова зі «Щоденника» Олександра Довженка:

«Краще вмерти — загинути героєм, ніж жити рабом». Чи погоджуєтеся ви з думкою письменника? Свою відповідь аргументуйте.

В Визначте ідею твору Олеся Гончара «Модри Камень». Чи можна цей твір уважати актуальним у наш час? Свою думку аргументуйте

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

tanita.yar2018@gmail.com

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.