

Любі друзі! Багато народів захоплюються героїзмом і мужністю українського народу. Тож, ми вже зараз повинні працювати для відбудови, щоб і надалі прославляти нашу неймовірну Батьківщину.

Знання - це наша сила!

Коли лунає сирена-направляйтесь в укриття! Бережіть себе!

**Шановні учні! Нагадую, що на виконанні вами завдання чекає моя електронна пошта:**

**[kvasha.n.v@gmail.com](mailto:kvasha.n.v@gmail.com) або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200, але не пізніше 20:00**

## Урок № 9

**Дата:** 04.10.2023

**Тема:** Визначення поняття «архітектура» і «дизайн»

**Мета:** охарактеризувати поняття «архітектура» і «дизайн»; розвивати сформовані здібності, виховувати професійну компетентність.

**Хід уроку:**

**Архітектура** – вид необразотворчого мистецтва, будівництво будівель і споруд; один з видів просторових мистецтв. Формує просторове середовище для життя і діяльності людей. Має первинне значення в синтезі мистецтв (живопису, скульптури, декоративно-прикладної творчості), об'єднуючи їх в художній ансамбль. Архітектурні споруди є, з одного боку, пам'ятниками матеріальної культури (свідчать про технічні досягнення, пов'язані з практичними потребами людей); з іншого боку, витворами мистецтва, які за допомогою специфічної мови розкривають світовідчуття своєї епохи.

У творі архітектури нерозривно пов'язані доцільність (функціональність), міцність (інженерний розрахунок) і краса (конструкція будівлі виражає певну естетичну ідею; будівельні матеріали - камінь, дерево, бетон і ін. - художньо осмислюються). Виразні засоби архітектури: форма, масштаб (розміри споруди, відповідність споруди і її частин людині), пропорції (співвідношення частин і цілого), ритм, тектоніка (образне вираження конструкції), колір і фактура матеріалів, взаємодія споруд з довколишнім простором. Різні прийоми обробки поверхні будівлі відіграють велику роль в створенні художнього образу.

Архітектура поділяється на три види: архітектура об'ємних будівель, ландшафтна і містобудування.

Будівлі можуть мати самостійне значення або об'єднуватися в архітектурні ансамблі. Найскладнішим завданням для архітектора є створення ансамблю міста.

**Нагороди у галузі архітектури:**

- ✓ Прітцкерівська премія - аналог Нобелівської в галузі архітектури. Одним з головних критеріїв присудження премії є іновативний характер архітектурних ідей, що застосовувалися при проектуванні і будівництві.
- ✓ Премія Стерлінга — найпрестижніша премія в галузі архітектури в Європі.
- ✓ Премія Ага Хана[en] — премія для підтримки проєктів, що втілюють цінності мусульманського світу, демонструють його ідеали і досягнення. Нагорода присуджується раз на три роки.

**Дизайн**, художнє проектування промислових виробів, що враховує форму, матеріал і призначення предмету. Діяльність дизайнера спрямована на створення органічного людині просторового середовища. Сучасний дизайн є сферою, де об'єднуються новітні досягнення науки, техніки, гуманітарних знань і художньо-естетична сфера; використовуються дані ергономіки (науки, що вивчає психофізіологічні і функціональні особливості людини),

економіки, екології. Дизайнер керується принципом функціональності форм, використовує сучасні матеріали і технології, враховує тенденції моди.

Сфера застосування дизайну охоплює всі види людського життя і діяльності: знаряддя праці і механізми, предмети побуту (посуд, побутові прилади, аудіо- і відеоапаратура, меблі), одяг, книги і рекламну продукцію, оформлення життєвого простору людини - житлових інтер'єрів і садово-паркових зон (ландшафтний дизайн). Сучасні технології викликали до життя комп'ютерний дизайн. Подібно до творів «високої моди», в художньому проектуванні створюються унікальні авторські твори «дизайну як мистецтва» (арт-дизайн).

В кін. 20 - поч. 21 ст. у зв'язку з поширенням комп'ютерних технологій почав розвиватись веб-сервер-дизайн - проектування і оформлення віртуальних сторінок сайтів в Інтернеті, що включає елементи анімації.

## Урок № 10

**Дата:** 04.10.2023

**Тема:** Історичний розвиток образотворчого мистецтва

**Мета:** охарактеризувати історичний розвиток образотворчого мистецтва; розвивати сформовані здібності, виховувати професійну компетентність.

**Хід уроку:**

Образотворче мистецтво — мистецтво відображення суцього у вигляді різних образів, зокрема таких як художні образи на площині (графіка, малярство тощо) та в просторі (скульптура).

Образотворче мистецтво відображає дійсність у наочних образах, відтворює об'єктивно наявні властивості реального світу: об'єм, колір просторовість, матеріальну форму предмета, світлоповітряне середовище тощо. Проте образотворче мистецтво зображує не тільки те, що доступне безпосередньому зоровому сприйняттю, але й передає розвиток подій у часі, певну фабулу, розгорнуту оповідь. Воно розкриває духовний склад людини, її психологію.

Творчих працівників у царині образотворчого мистецтва узагальнено називають художниками (хоча здебільшого кожен із них спеціалізується у певній галузі образотворчого мистецтва — як скульптор, маляр, графік тощо).

На початку 18 століття поняття образотворчого мистецтва почали використовувати для позначення найважливіших видів мистецтва та правильного використання техніки. Першим відомим текстом, в якому згадується про образотворче мистецтво, є текст, написаний Чарльзом Батто і озаглавлений "Beaux-Arts réduits à un même principe" (Образотворче мистецтво, зведене до єдиного принципу), в якому містяться різні теорії про красу та смак, що діяли на той час. Спочатку Батто включив у своє визначення музику, танець, поезію, скульптуру та живопис, а згодом до цього було включено ще красномовство.

В даний час образотворче мистецтво класифікується на 7 різних дисциплін, це музика, скульптура, живопис, танці, література, архітектура та кіно, остання включена в 20 століття, саме тому відоме як сьоме мистецтво. Однак у наш час образотворче мистецтво також визначається як дослідження, яке характеризується поєднанням знань з теорії мистецтва, історії, техніки мистецтва, реставрації, музеїв, природоохоронної справи та художньої критики. Його можна вивчати в різних університетах світу, і отриманий ступінь - бакалавр образотворчих мистецтв.

Жанри образотворчого мистецтва:

- ✓ Портрет-зображення людини.
- ✓ Натюрморт-зображення неживого (зірване яблуко, викорчуване дерево).

- ✓ Пейзаж-зображення природи.
- ✓ Батальний-воєнні події та життя армії.
- ✓ Побутовий-зображає повсякденне життя.
- ✓ Історичний-зображення історичних подій.
- ✓ Міфологічний-зображає події ,або героїв з міфології.
- ✓ Анімалістичний-зображає тварин (у живописі, графіці, скульптурі).
- ✓ Марина-зображає море (морський пейзаж).
- ✓ Автопортрет-зображення самого себе.
- ✓ Архітектурний-зображення архітектури та інтер'єру.
- ✓ Релігійний-зображення богів ,або подій з (Біблії ,Корану ,Тори ітд.).

Види образотворчого мистецтва:

- ✓ Архітектура
- ✓ Живопис
- ✓ Скульптура
- ✓ Графіка
- ✓ Декоративно-ужиткове мистецтво

**Питання для самоперевірки:**

1. Які є жанри образотворчого мистецтва?
2. Які є види образотворчого мистецтва?
3. Що таке образотворче мистецтво?

**Домашнє завдання:** законспектувати матеріал з теми та дати письмово відповіді на питання для самоперевірки.

**Рекомендована література:** Чорний І. В. Культурологія. – К., 2017; Чорненький Я.Я. Культурологія. Теорія. Практика. Самостійна робота. Навчальний посібник. - Київ: Центр навчальної літератури, 2017.

**Шановні учні! Нагадую, що на виконанні вами завдання чекає моя електронна пошта: [kvasha.n.v@gmail.com](mailto:kvasha.n.v@gmail.com) або Вайбер чи Телеграм за номером: 093-74-98-200, але не пізніше 20:00**