

03.11.2023

Група №26

Урок №22

Тема уроку: Драматичний етюд «По дорозі в казку». Дорога в казку - символ духовних поривань до кращого. Маса, гурт людей і їх провідник. лідер - сильна особистість. Трагічна суперечність між мрією, духовністю й жорстокістю

Мета (формування компетентності): *предметні*: літературознавчу: розуміння ідейно-художнього значення твору; читацьку: виразне та вдумливе читання); *ключові*: уміння вчитися: навички пізнавальної діяльності та критичного мислення; комунікативну: навички роботи в групі; спілкування в колективі та толерантне ставлення до думок і почуттів оточуючих; участь у дискусії щодо порушених проблем; інформаційну: навички роботи з книгою; загальнокультурну: естетичний смак та зацікавленість читанням, світогляд; висловлення суджень про те, як виховувати в собі риси відповідальності, мужності; як спрогнозувати можливі наслідки діяльності; громадянську: висловлення власної позиції щодо ролі провідника нації в долі народу.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ УЧНІВ

* Чим приваблює читача інтимна лірика О. Олеся? (*Інтимна лірика О. Олеся — дивовижна казка про кохання, найвища краса людської душі.*)

* Доведіть, що назва першої збірки відбиває істотне в житті її автора. (*У житті О. Олеся часто перепліталася щастя і горе, сльози і сміх, біле і чорне. Тому назва першої збірки поета видається символічною: журба і радість — одвічні супутники його долі.*)

* Як передається краса природи в поезіях О. Олеся? (*Краса природи, замилування її вічним рухом становлять основу світосприйняття поета, його вражаючого життєлюбства.*)

* Яке місце у творчості поета посідає громадянська лірика? (*Громадянська поезія Олеся цікава як суб'єктивний документ суспільної боротьби епохи.*)

III. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Сьогодні ми будемо говорити про досить актуальну в наш час тему: лідер і народ. Для того, щоб дати належну оцінку зазначеній проблемі, з'ясуємо, що

означають лексеми «лідер». «поводир». «пророк». «народ». «юрба». «маса». «натовп».

Словникова робота

Лідер — той, хто веде; перший, що йде попереду.

Поводир — людина, тварина або спеціальний пристрій, на який покладено функцію надання допомоги сліпому під час руху.

Пророк — людина, що пророкує людям слова Господа Бога.

Народ — населення певної держави, її мешканці.

Юрба — велике безладне, неорганізоване скупчення людей.

Натовп — це скупчення неорганізованих людей, стурбованих фактором зовнішньої провокації.

IV. СПРИЙНЯТТЯ І ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

1. Слово вчителя

Вічна казка, Країна Казки з'являлися митцям, коли почуття невідвортної зміни майбутнього охоплювало суспільство. Трагедію революційного поводиря й маси-юрби поет відтворив у своїй драматичному етюді «По дорозі в Казку».

2. Колективна робота над змістом твору

* На початку твору ми бачимо юрбу людей, як її характеризує автор у ремарці? Що їх турбує найбільше? Окресліть коло їх інтересів.

* У яких умовах живуть люди?

* Чи можемо ми цих людей назвати народом? Поясніть свою думку.

* Чому юрба людей бере на сміх юнака?

* Чому люди не намагаються знайти дорогу з лісу?

* Як натовп реагує на першу спробу головного героя знайти дорогу?

* Чи одразу натовп повірив юнакові, що переконало його в тому, що він знайшов шлях?

* Якою описує він країну Казку?

* Як змінюється настрій та ставлення людей до головного героя? На яких деталях портрету автор акцентує увагу? Знайдіть підтвердження в тексті.

- * З якими словами він звертається до юрби, щоб підтримати її віру й упевненість у діях? Наведіть приклади з тексту.
- * Коли й через що головного героя починають мучити сумніви? Як він поводить себе у хвилини зневіри?
- * Прочитайте й прокоментуйте уривок від слів: «Учителю! Нам сказали, що ти з дороги збився». до слів: «Я умираю. Я умру».
- * Яке значення має образ хлопчика у творі?
- * Як хлопець пояснює, чому юрба втратила право потрапити в Казку?

3. Теорія літератури

Драматичний етюд — невеликий, як правило, одноактний віршовий чи прозовий драматичний твір, у якому представлено епізод чи фрагменти світу, а дійові особи зображуються лаконічно, пунктирно, стаючи образами-символами.

4. Робота в групах

1-ша група. Виписати цитати до образу головного героя. Скласти його образну характеристику.

2-га група. Виписати цитати до образу юрби. Охарактеризувати натовп.

3-тя група. Дослідити композицію, проблематику й жанр твору. Розкрити значення образів-символів: образи лісу, маку, тернового вінка, дороги в Казку, країна Казки (робота з літературознавчим словником).

V. УЗАГАЛЬНЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

На початку уроку ми дали тлумачення таких понять, як юрба і лідер. Використавши приклади з твору О. Олеся, створіть асоціативні куці до цих понять.

Лідер — духовна сила:

- * особистість;
- * благородство вчинків;
- * альтруїзм;
- * самопожертва...

Юрба — маса:

- * інстинкти;

* стадо;

* злість;

* злорадство;

* жорстокість.

Скласти усне висловлювання «Казка життя людства — вимисел чи реальність?».

VI. ПІДСУМКИ УРОКУ

1. «Мікрофон».

Продовжте речення: «Щоб успішно досягти мети, потрібно...».

2. *Заключне слово вчителя*

Багато світових і українських митців у своїх творах намагалися відтворити й розв'язати проблему вождя й маси. О. Олесь у драматичному етюді «По дорозі в Казку». подав інтерпретацію цієї проблеми з погляду людини ХХ століття. Ви у своїх усних висловлюваннях намагалися створити ідеал лідера ХХІ століття. Як бачимо, уявлення прашурів і нащадків збігаються.

VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Підготуватися до контрольної роботи за творчістю Лесі Українки, М. Вороного, О. Олесь.

Фото виконаних завдань надсилати мені на електронну пошту

tanita.yar2018@gmail.com

У темі листа вкажіть ваше прізвище, номер групи та № уроку.