

07-13

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПРОФЕСІЙНОЇ (ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ) ОСВІТИ
«КИЇВСЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ КОЛЕДЖ «СИНЕРГІЯ»

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

з підготовки кваліфікованих робітників на основі базової загальної
середньої освіти, з отриманням повної загальної середньої освіти
з професії: 7142 «Реставратор декоративно-художніх фарбувань»
кваліфікація - реставратор декоративно-художніх фарбувань
3-го розряду
вид професійної підготовки – первинна професійна підготовка

РОЗГЛЯНУТО

СХВАЛЕНО

на засіданні пиклової комісії «Будівництво, електротехніка, електромеханіка та пивільна інженерія»

протокол № 9 від 10.05.2024

протокол № 11 від 25.06.2024

ПОГОДЖУЮ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Керівник

Директор

(назва підприємства-замовника кадрів)

КІТК «СИНЕРГІЯ»

(підпис, ім'я, прізвище)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2024 року (наказ № 184 від 01.07.2024)
Георгій АЛЕКСЕНКО



І. Перелік

Розробники освітньої програми:

Теорія АЛЕКСЕНКО	директор КІК «СИНЕРІЯ»
Юлія НАЙВЕРТ	заступник директора з навчально-виробничої роботи КІК «СИНЕРІЯ»
Анна ТУМАНОВСКА	– заступник директора з навчальної роботи КІК «СИНЕРІЯ»
Ірина САМОЙЛИК	методист КІК «СИНЕРІЯ»
Тетяна ГРИНЬ	старший майстер КІК «СИНЕРІЯ»
Наталія МАЛЕЦЬ	голова циклової комісії «Будівництво, електротехніка, електромеханіка та пивільна інженерія», викладач професійно-теоретичної підготовки КІК «СИНЕРІЯ»
Ольга ТОКАРЕНКО	– викладач охорони праці КІК «СИНЕРІЯ»
Тетяна ВІЯКОВСЬКА	викладач професійно-теоретичної підготовки КІК «СИНЕРІЯ»
Світлана ЛУК'ЯНЕНКО	викладач професійно-теоретичної підготовки КІК «СИНЕРІЯ»
Галина АШМАРІНА	викладач професійно-теоретичної підготовки КІК «СИНЕРІЯ»
Тетяна ШИМКО	майстер виробничого навчання КІК «СИНЕРІЯ»
Михайло ПОП'ЮК	майстер виробничого навчання КІК «СИНЕРІЯ»
Ірина ШВАБИК	майстер виробничого навчання КІК «СИНЕРІЯ»
Дмитро РОМАШКІН	Інженер-будівельник, начальник дільниці ТОВ «КАПІТВЕСТВУД»
Анатолій ГНАТЮК	керівник ТОВ «КАПІТВЕСТВУД»

II. Початкова частина записки

Освітня програма охоплює професійну підготовку з освітніх компонентів (навчальних предметів), які входять до складу професії «Реставратор декоративно-художніх фарбувань».

Освітня програма має модульно-предметний підхід - організація освітнього процесу в закладі за визначеними навчальними предметами, що забезпечують здобуття професійних компетенцій, та об'єднаними в окремі навчальні модулі.

Професійна компетенція - сукупність спеціальних знань, умінь та навичок, що визначають здатність особи виконувати певну трудову функцію на основі трудових дій, визначених професійним стандартом, та які можуть бути узагальнені (або конкретизовані) залежно від спеціфіки галузі виробництва чи сфери послуг.

Загальнопрофесійні (базові) компетенції - знання, уміння, розуміння, інші компетенції, що є загальними/спільними для конкретної професії незалежно від професійної кваліфікації.

Ключові компетенції - здібності, здатності й уміння (психологічні, когнітивні, соціально-особистісні, інформаційні, комунікативні), що дають змогу особі розуміти ситуацію, досягати успіху в особистому і професійному житті, набувати соціальної самостійності та забезпечують ефективну професійну й міжособистісну взаємодію.

Результати навчання - компетенції, які набуває здобувач професійної освіти після завершення навчання.

Навчальний модуль - логічно завершена складова СП(П)О, що базується на окремій одиниці/одиницях професійного стандарту/кваліфікаційної характеристики, містить навчальний матеріал, необхідний для набуття загальнопрофесійних і професійних і ключових компетенцій.

Базовий блок - сукупність загальнопрофесійних, ключових компетенцій та їх зміст, що формують передумови для опанування професійними компетенціями. Базовий блок може опановуватися паралельно з набуттям початкової професійної кваліфікації.

Умови навчання забезпечують ефективне засвоєння учнями програмового матеріалу та відповідальності вимогам щодо безпеки життєдіяльності учасників освітнього процесу. Викладач може використовувати різні види апаратного та програмного забезпечення за умови відповідності його вимогам чинного законодавства, нормативних документів та даної Програми.

Навчальний час здобувача освіти, (слухача) визначається обліковими одиницями часу, передбаченого для виконання навчальних програм професійної (професійно-технічної) освіти.

Обліковими одиницями навчального часу є:
академічна година тривалістю 45 хвилин;

урок виробничого навчання, тривалість якого не перевищує 6 академічних годин;

навчальний день, тривалість якого не перевищує 8 академічних годин; навчальний час здобуваю освіти в період проходження виробничої практики встановлюється залежно від режиму роботи підприємства, установа, організації відповідно до законодавства. Професійно-практична підготовка здійснюється в навчальних майстернях, лабораторіях, на навчальних полігонах, навчально-виробничих дільницях та безпосередньо на робочих місцях підприємств. Викладач самостійно визначає методику проведення кожного уроку. Обов'язковою передумовою успішного виконання вимог Програми є практична діяльність учнів на кожному уроці. Обладнання навчального кабінету відповідає вимогам (технічним, санітарно-гігієнічним, педагогічним тощо).

III. Загальна характеристика

Професія	Реставратор декоративно-художніх фарбувань
Рівні кваліфікації	Реставратор декоративно-художніх фарбувань 3 – го розряду
Ступінь навчання	II
Вид професійної підготовки	Первинна професійна підготовка робітників
Форма навчання	Денна
Кваліфікація в дипломі	Кваліфікований робітник: Реставратор декоративно-художніх фарбувань 3-го розряду
Вимоги до рівня освіти, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Базова загальна середня освіта

IV. Перелік компетентностей

Позначення	Найменування компетентностей та навчального модуля	Професійні компетентності	Назва освітнього компоненту (навчального предмету)	Зміст професійних компетентностей	Кількість годин
Професійно-теоретична підготовка (ЗПК 1, ЗПК 3, ЗПК 4, ЗПК 5, ЗПК 6, ЗПК 9, ЗПК 11, ЗПК 12, ЗПК 13)					
ЗПК 1		Оволодіня основами знань матеріалів, які застосовуються для виконання малярних і реставраційних робіт	Матеріалознавство	Знати: основні властивості традиційних і сучасних будівельних матеріалів; склади ґрунтовок, шпаклівки, підмазок, фарбових сумішей, клеїв та їх характеристики. Уміти: визначати стан мінеральних, дерев'яних та металевих основ, готувати підмазки, шпаклівки, ґрунтовки, фарбові склади, декоративні малярні суміші, клеї	18
ЗПК 3		Оволодіня основами кольорознавства	Основи кольорознавства	Знати: фізичні властивості світла; властивості кольорів; способи змішування кольорів; гармонійні поєднання кольорів; психологічні особливості сприйняття кольорів; сприйняття кольору в залежності від освітлення і фактури.	18
ЗПК 4		Оволодіня основами композиції	Основи композиції	Знати: основні принципи композиції: ритм, рівновага, симетрія, асиметрія, статика, динаміка, масштаб, пропорція, контраст, нюанс, «золота пропорція»	23
ЗПК 5		Оволодіня основами архітектури	Основи архітектури	Знати: основні елементи і конструкції будинків, конструктивні схеми будинків; архітектурні деталі фасадів та інтер'єрів; основні характерні особливості архітектурних стилів	23

ЗПК 6	Оволодіння основами реставрації	Основи реставрації	<p>Знати: класифікацію прийомів реставрації; основні принципи і методи сучасної реставрації; формування методів сучасної реставрації; нові функції пам'яток архітектури; стилістичні особливості пам'яток архітектури України; причини, які викликають руйнування пам'яток архітектури; основні види робіт на пам'ятках архітектури; фіксацію пам'яток архітектури; інженерні питання реставрації будівель; проведення консерваційних та ремонтно-реставраційних робіт</p>	23
ЗПК 9	Оволодіння основами креслення	Будівельне креслення	<p>Знати: правила оформлення креслень; лінії креслення, написи на кресленнях; геометричні побудови на кресленнях, нанесення розмірів; креслення плоских предметів; креслення в системі прямокутних проєкцій.</p> <p>Уміти: виконувати геометричні побудови на кресленнях; креслення плоских предметів; будувати вигляди; наносити розміри на кресленнях, виконувати написи; читати архітектурні креслення</p>	18
ЗПК 11	Оволодіння основами та дотримання вимог енергозбереження та раціональної роботи електрообладнання	Основи енергоефективності	<p>Знати: нормативно-правову базу енергозбереження; правові, економічні, соціальні та екологічні основи енергозбереження для підприємств галузі; роль енергозберігаючих технологій; способи контролю за витратою енергоресурсів; перспективи застосування новітніх технологій в енергозбереженні (застосування альтернативних джерел енергії); принципи раціональної роботи електрообладнання.</p> <p>Уміти: опалливо ставитися до використання паливно-енергетичних ресурсів; заощаджувати енергію при створенні систем енергопостачання; раціонально і ефективно експлуатувати електрообладнання та електроінструмент</p>	23

ЗПК 12	Оволодіння основами електротехніки	Електротехніка	<p>Знати: основні відомості про електричний струм, силу струму та напруги; електричне коло постійного струму; види з'єднань елементів в електричному колі (паралельне, послідовне змішане); умовні позначення елементів електричного кола; закон Ома для ділянки кола, закон Ома для повного кола та закон Джоуля-Ленца; магнітне поле провідника із струмом, соленоїда та постійного магніту; явище електромагнітної індукції; електричне коло змінного струму; характеристики змінного струму; електровимірвальні прилади.</p> <p>Уміти: визначати вид з'єднання елементів в електричному колі (паралельне, послідовне змішане); складати прості електричні схеми; застосовувати закони Ома та Джоуля-Ленца; вимірювати електричні величини цифровим вимірвальним приладом</p>	18
ЗПК 13	Оволодіння основами спеціального малювання	Малюнок	<p>Знати: закони побудови об'ємної форми на площині, зображення об'єму встановленим світлотіньових відношень та штрихом.</p> <p>Уміти: зображувати прості геометричні тіла: кулю, куб, циліндр, конус з передачено об'єму штрихом та встановленим світлотіньових відношень</p>	19
Разом				183

**Професійно-теоретична підготовка
(РДХФ 3.1 – 3.2)**

<p align="center">РДХФ-3.1.</p>	<p align="center">Виконання підготовчих реставраційних робіт</p>	<p>РДХФ-3.1.1 Виконання основних операцій при підготовці поверхонь під декоративно-художнє фарбування</p>	<p align="center">Технологія реставраційних робіт</p>	<p>Знати: класифікацію, види та властивості традиційних та сучасних будівельних матеріалів, які застосовуються при підготовці поверхонь під виконання декоративно-художніх фарбувань; склади та способи приготування ґрунтовак; склади та способи приготування шпаклівок; призначення та види інструментів і пристосувань, які застосовуються при підготовці поверхонь під декоративно-художнє фарбування; види пофарбувань; категорії пофарбувань.</p>	<p align="center">47</p>
		<p>РДХФ-3.1.2 Підготовка внутрішніх поверхонь до виконання реставраційних робіт</p>		<p>Знати: способи приготування малярних сумішей за розробленого рецептуру для виконання робіт на внутрішніх поверхнях; основи технології промивання фарбованого шару внутрішніх поверхонь; основи технології пошарового розчищення фарбованого шару на внутрішніх поверхнях; способи утилізації решток фарбових сумішей.</p>	

		<p>РДХФ-3.1.3 Підготовка зовнішніх поверхонь до виконання реставраційних робіт</p>	<p>Технологія та організація будівельного виробництва</p>	<p>пошкоджень внутрішніх дерев'яних поверхонь; шпаклювати окремі місця пошкоджень внутрішніх металевих поверхонь; ґрунтувати окремі місця пошкоджень внутрішніх мінеральних поверхонь; ґрунтувати окремі місця пошкоджень внутрішніх дерев'яних поверхонь; ґрунтувати окремі місця пошкоджень внутрішніх металевих поверхонь; раціонально організувати та використовувати робоче місце</p> <p>Знати: правила встановлення та експлуатації риптувань і підмоостей; правила техніки безпеки при роботі на висоті; способи приготування складів за розробленою рецептурою для виконання робіт на зовнішніх поверхнях; основи технології промивання фарбованого шару на зовнішніх поверхнях; основи технології пошарового розчищення фарбованого шару на зовнішніх поверхнях.</p>	<p>14</p>
<p>РДХФ-3.2.</p>	<p>Виконання простих реставраційних робіт</p>	<p>РДХФ-3.2.1 Виконання простих внутрішніх реставраційних робіт</p>	<p>Креативні техніки</p>	<p>Знати: методику тонування геометричних предметів орнаменту; методику відтворювання геометричних предметів орнаменту; принципи змішування кольорів; загальні принципи гармонійного поєднання кольорів.</p>	<p>12</p>

		РДХФ-3.2.2 Виконання простих зовнішніх реставраційних робіт	Декоративні та комунікативні оформлення	Знати: основні принципи реставрації; методику виконання простих реставраційних робіт на зовнішніх мінеральних поверхнях; методику виконання простих реставраційних робіт на зовнішніх дерев'яних поверхнях; методику виконання простих реставраційних робіт на зовнішніх металевих поверхнях.	12
	Разом				85

Професійно-практична підготовка

		<p align="center">Виробниче навчання</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обстеження стану основи; раціональна організація та використання робочого місця; підготовка ґрунтової за розробленою рецептурою; підготовка шпаклівки і підмазки за розробленою рецептурою; підготовка мінеральних основ до опорядження; підготовка дерев'яних основ до опорядження; підготовка металевих основ до опорядження; - підготовка складів за розробленою рецептурою; промивка поверхні із старим шаром опорядження; шпаклювання окремих місць пошкоджень внутрішніх мінеральних поверхонь; шпаклювання окремих місць; - підготовка складів за розробленою рецептурою; промивка зовнішніх поверхонь зі старим шаром опорядження; шпаклювання окремих місць пошкоджень зовнішніх мінеральних поверхонь; - шпаклювання окремих місць пошкоджень зовнішніх дерев'яних поверхонь; шпаклювання окремих місць пошкоджень зовнішніх металевих поверхонь; ґрунтування окремих місць пошкоджень зовнішніх мінеральних поверхонь; ґрунтування окремих місць пошкоджень зовнішніх металевих поверхонь; раціональна організація робочого місця; - підбирання кольорів за заданим зразком; тонування фарбованого шару на внутрішніх поверхнях; виконання простих внутрішніх реставраційних робіт; - виконання простих реставраційних робіт на зовнішніх мінеральних основах; виконання простих реставраційних робіт на зовнішніх металевих основах; тонування фарбованого шару на зовнішніх поверхнях. 	<p align="center">180</p>	
		<p align="center">Виробнича практика</p>	<p align="center">Самостійне виконання робіт реставратора декоративно-художніх фарбувань 3-го розряду</p>	<p align="center">273</p>	

Кваліфікаційні пробні роботи виконуються за рахунок часу відведеного на професійно-практичну підготовку.
Консультації проводяться поза загальним розкладом занять.



МОДУЛІ НІМЕЦЬКО-УКРАЇНСЬКОГО ПРОЄКТУ
ЩО ВКЛЮЧЕНІ ДО НАВЧАЛЬНИХ ПРІДМЕТІВ
Модуль 1 Основи, їх властивості та їх попередня обробка

Перелік тем		Предмет
1.1.1	Визначення та властивості різних основ	Технологія малювання
1.1.2	Мінеральні основи	Матеріалознавство
1.1.3	Деревина/ Матеріали з деревини	Матеріалознавство
1.1.4	Залізо, сталь та кольорові метали	Матеріалознавство
1.1.5	Полімерні, штучні основи	Матеріалознавство
1.1.6	Скло	Матеріалознавство
1.1.7	Інструменти, пристрої та машини для обробки віпорівдних поверхонь	Технологія малювання
1.1.8	Фізичні, механічні та хімічні властивості матеріалів	Матеріалознавство
1.1.9	Основи технічного креслення від руки та за допомогою персонального комп'ютера	Будівельне креслення
1.1.10	Пігменти	Матеріалознавство
1.1.11	Органічні/ неорганічні в'язучі речовини	Матеріалознавство
1.1.12	Утеплювальні матеріали	Матеріалознавство
1.1.13	Будівельні матеріали для реставраційних робіт, приміщень та для фасадів	Матеріалознавство
1.1.14	Фарби, емалі і лаки	Матеріалознавство
1.1.15	Визначення обсягів робіт/ Заміри поверхонь	Основи інноваційного підприємництва
1.1.16	Визначення обсягів матеріалів	Основи інноваційного підприємництва
1.1.17	Екологія та економіка	Основи інноваційного підприємництва
1.1.18	Охорона праці, безпека та попередження небезпечних випадків	Охорона праці та безпека життєдіяльності
Тодини Модуль 1		Тодини Модуль 1
Теорія: 62 години		Практика: 215 години
Додаткові години у модулі,		Додаткові години у модулі
Теорія: 10 годин		Практика: 12 годин
Тодини перевірки знань		Тодини перевірки навчочок
Модуль 1: 6 годин		Модуль 1: 8 годин
Тодини Модуль 1 всього: 313 годин		

Модуль 2 Основні кольорознавства та формотворення		Лекцій тем	Інтернет
2.1.1	Фізичні основні кольорів та їх фізіологічні, психологічні впливи на людину	Основні кольорознавства	Основні кольорознавства
2.1.2	Система класифікації кольорів та суміші кольорів	Основні кольорознавства	Основні кольорознавства
2.1.3	Теорія гармонії кольорів	Основні кольорознавства	Основні кольорознавства
2.1.4	Акценти/ ритм, симетрія та асиметрія	Основні кольорознавства	Основні кольорознавства
2.1.5	Контрасти, акценти, пропорції та масштаб	Основні кольорознавства	Основні кольорознавства
2.1.6	Історія архітектури та архітектурні стилі	Основні архітектури	Основні архітектури
2.1.7	Будівельні елементи та види конструкцій будівель та споруд	Основні архітектури	Основні архітектури
2.1.8	Декоративні архітектурні елементи/ стилістичні особливості архітектурних пам'яток міста Львова та їх реставрація	Основні архітектури	Основні архітектури
2.1.9	Технологія малювання робіт у реставрації будівель	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
Години Модуль 2 всього: 506 годин		Теорія: 118 годин	Години Модуль 2 Практика: 336 годин
Години перевірки знань		Теорія: 12 годин	Години перевірки знань
Модуль 2: 8 годин		Теорія: 12 годин	Модуль 2: 12 годин
Години перевірки навичок		Практика: 20 годин	Години перевірки навичок
Модуль 2: 12 годин		Практика: 20 годин	Модуль 2: 12 годин

Модуль 3 Основні опрацювання та оформлення, архітектури і реставрації		Предмет
3.1.1	Основні малюнок та композиції	Малюнок та основні композиції
3.1.2	Основні комп'ютерного проектування	Інформаційні технології
3.1.3	Шрифти і форми	Будівельне креслення
3.1.4	Будівельні креслення і плани (горизонтальні проєкти)	Будівельне креслення
3.1.5	Виконання креслень малюнків розрток з дверми, вікнами та архітектурними елементами	Будівельне креслення
3.1.6	Основні перспективи	Будівельне креслення
3.1.7	Виконання прості перспективи за допомогою ПК	Технологія та організація будівельного виробництва
3.1.8	Виконання планів кольорового оформлення в цифровому вигляді	Основні кольорознавства
3.1.9	Малюнки і креслення дизайнерські і архітектурні. Вступ у техніку дизайнерських програм та програм для плотера	Будівельне креслення
3.1.10	Комунікативні техніки	Малюнок та основні композиції
3.1.11	Розвиток шрифтів та форм в плані історії мистецтв	Будівельне креслення
3.1.12	Інтеграція шрифтів і знаків у площини і об'єкти	Будівельне креслення
Години Модуль 3		Години Модуль 3
Теорія: 222 години		Практика: 305 годин
Додаткові години в модулі		Додаткові години в модулі
Теорія: 14 годин		Практика: 20 годин
Години перевірки знань		Години перевірки навичок
Модуль 3: 8 годин		Модуль 3: 12 годин
Години Модуль 3 всього: 581 година		

Модуль 4 Опорядження внутрішніх приміщень сучасне/ історичне		Перелік тем	Предмет
4.1.1	Кольорове опорядження сучасне.	Основи кольорознавства	Основи кольорознавства
4.1.2	Кольорове опорядження історичне.	Основи кольорознавства	Основи кольорознавства
4.1.3	Кольорові контрасти.	Основи кольорознавства	Основи кольорознавства
4.1.4	Мистецько-історичний розвиток кольорів та форм.	Основи кольорознавства	Основи кольорознавства
4.1.5	Інструментознавство, пристрої та апарати.	Матеріалознавство	Матеріалознавство
4.1.6	Види та класифікація фарбових покриттів.	Матеріалознавство	Матеріалознавство
4.1.7	Основи та норми опорядження.	Технологія малярних робіт	Технологія малярних робіт
4.1.8	Оптичний вплив вигляду приміщення у зв'язку з кольоровим опорядженням.	Основи кольорознавства	Основи кольорознавства
4.1.9	Виконання диспозиційних планів	Технологія малярних робіт, економіка	Технологія малярних робіт, економіка
4.1.10	Визначення обсягів та розмірів за допомогою планів (горизонтальних проєкцій) та простих розрахунків	Будівельне креслення	Будівельне креслення
4.1.11	Охорона праці та безпека праці у зв'язку з простими приштудуваннями - стаціонарними та колісними	Охорона праці	Охорона праці
Години Модуль 4 Теорія: 126 годин Практика: 339 годин		Години Модуль 4 Практика: 339 годин	
Додаткові години в модулі Теорія: 12 годин		Додаткові години в модулі практика: 20 годин	
Години перевірки знань Модуль 4: 6 годин		Години перевірки навчок Модуль 4: 12 годин	
Години Модуль 4 всього: 515 годин			

Модуль 5 Опорядження шпалерями сучасне/ історичне		Предмет
5.1.1	Основи у внутрішніх приміщеннях, їх характер. Стеля, стіна, підлога	Технологія малярних робіт
5.1.2	Історія/ Розвиток шпалер/ інших стінових драпірувань	Технологія малярних робіт
5.1.3	Класифікація шпалер та їх виготовлення	Матеріалознавство
5.1.4	Технічні вказівки щодо застосування / Символи маркування шпалер	Матеріалознавство
5.1.5	Шпалери та їх оптичний вплив у сфері опорядження внутрішніх приміщень	Матеріалознавство
5.1.6	Методи наклеювання та способи наклеювання	Технологія малярних робіт
5.1.7	Розрахунки потреб у шпалерах у зв'язку з різними замовленнями клієнта	Технологія малярних робіт, економіка
5.1.8	Виконання диспозиційних планів	Технологія малярних робіт, економіка
5.1.9	Історичні шпалери, драпірування, їх виготовлення та обробка бордюрів	Технологія малярних робіт
Тодни Модуль 5 Теорія: 144 години Практика: 268 годин		Тодни Модуль 5 Практика: 268 годин
Додаткові години у модулі Теорія: 10 годин		Додаткові години у модулі Практика: 10 годин
Тодни перевірки знань Модуль 5: 6 годин		Тодни перевірки навичок Модуль 5: 12 годин
Тодни Модуль 5 всього: 450 годин		

Модуль 6 Виконання архітектурних елементів за допомогою сухого будівництва		Перелік тем	Предмет
6.1.1	Можливість зміни приміщень завдяки сухому будівництву/Сфери застосування	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.2	Вказівки у зв'язку зі специфікою матеріалів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.3	Технологічна послідовність робіт	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.4	Виконання диспозиційних планів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.5	Виконання переліків необхідних матеріалів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.6	Вимоги та кваліфікаційні рівні виконання робіт щодо можливості пізнішої обробки поверхонь	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.7	Охорона та безпека праці	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.8	Технологія та норми встановлення ригтувань та допоміжних конструкцій	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.9	Виготовлення та встановлення ліпнини у історичних приміщенях.	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.10	Обговорення різноманітних замовлень клієнта	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.11	Монтаж віконних та дверних елементів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.12	Ізоляція стельових та стінових конструкцій	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.13	Армування та шпаклювання швів та елементів конструкції	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
6.1.14	Кошториси у рамках замовлень та заміри	Основи інноваційного підприємництва	Основи інноваційного підприємництва
Години Модуль 6 Теорія: 144 години		Годин Модуль 6	Практика: 251 години
Додаткові години у модулі Теорія: 10 годин		Додаткові години у модулі	Практика: 10 годин
Години перевірки знань Модуль 6: 6 годин		Години перевірки навичок Модуль 6: 14 годин	
Години Модуль 6 всього: 435 годин			

Модуль 7 Опорядження фасадів сучасне/ історичне		Перелік тем	Предмет
7.1.1	Архітектурні стилі сучасні/ історичні	Основи архітектури	Основи архітектури
7.1.2	Конструкція, архітектура і структура будівель	Основи архітектури	Основи архітектури
7.1.3	Різноманітні архітектурні елементи відповідно до будівельних стилів на різних фасадах	Основи архітектури	Основи архітектури
7.1.4	Робота з ПК над кольоровим опорядженням сучасних фасадів	Інформаційні технології	Інформаційні технології
7.1.5	Робота з ПК над кольоровим опорядженням історичних фасадів	Інформаційні технології	Інформаційні технології
7.1.6	Робота технологія та матеріалознавство у сфері ремонту сучасних фасадів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
7.1.7	Робота технологія та матеріалознавство у сфері ремонту історичних фасадів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
7.1.8	Присосування для роботи на великих висотах (риштування)	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
7.1.9	Охорона та безпека праці	Охорона праці	Охорона праці
7.1.10	Контроль якості	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
7.1.11	Виконання диспозиційних планів для сучасних фасадів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
7.1.12	Виконання реставраційних планів для історичних фасадів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
Години Модуль 7 Теорія: 118 годин		Години Модуль 7	Інформаційні технології
Теорія: 10 годин		Інформаційні технології	Інформаційні технології
Додаткові години у модулі		Інформаційні технології	Інформаційні технології
Теорія: 10 годин		Інформаційні технології	Інформаційні технології
Години перевірки знань		Інформаційні технології	Інформаційні технології
Модуль 7: 6 годин		Інформаційні технології	Інформаційні технології
Години перевірки навичок		Інформаційні технології	Інформаційні технології
Модуль 7: 14 годин		Інформаційні технології	Інформаційні технології
Години Модуль 7 всього: 434 годин		Інформаційні технології	Інформаційні технології

Модуль 8 Енергетичний ремонт будівель		Предмет
8.1.1	Формулювання системи скріпленої теплоізоляції	Технологія реставраційних робіт
8.1.2	Заощадження енергії із врахуванням аспекту захисту навколишнього середовища	Технологія реставраційних робіт
8.1.3	Класифікація і типи систем скріпленої теплоізоляції	Технологія реставраційних робіт
8.1.4	Конструктивні та технологічні рішення	Технологія реставраційних робіт
8.1.5	Розрахунки щодо теплоізоляції та норми	Технологія реставраційних робіт
8.1.6	Технології	Технологія реставраційних робіт
8.1.7	Риштування та приписи щодо попередження нещасних випадків	Технологія реставраційних робіт
8.1.8	Перевірка стану основ та їх попередня обробка	Технологія реставраційних робіт
8.1.9	Покриття залежно від системи	Технологія реставраційних робіт
8.1.10	Можливості кольорового опорядкування фасадів та архітектурних елементів	Технологія реставраційних робіт
8.1.11	Виконання диспозиційних планів	Технологія реставраційних робіт
8.1.12	Контроль якості	Технологія реставраційних робіт
8.1.13	Визначення розмірів площин утплення	Технологія реставраційних робіт
Години Модуль 8		Години Модуль 8
Теорія: 96 годин		Практика: 210 годин
Додаткові години у модулі		Додаткові години у модулі
Теорія: 8 годин		Практика: 12 годин
Години перевірки знань		Години перевірки навичок
Модуль 8: 6 годин		Модуль 8: 8 годин
Години Модуль 8 всього: 340 годин		

Модуль 10 Спеціальні технік (історичні)		Іперлік тем	Іпредмет
10.1.1	Визначення поняття спеціальних технік/ Імітаційне малярство	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
10.1.2	Види креативних технік - історичні	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
10.1.3	Віднесення спеціальних технік до відповідними будівельних стилів та епох	Креативні техніки	Креативні техніки
10.1.4	Кольорове опрацювання на основі історичних матеріалів	Основи кольорознавства	Основи кольорознавства
10.1.5	Інструменти, пристосування та допоміжні засоби у відповідності до технік	Матеріалознавство	Матеріалознавство
10.1.6	Матеріали та фарби/природні пігменти, що відповідають конкретним технікам	Матеріалознавство	Матеріалознавство
10.1.7	Робочі процеси, які пов'язано з конкретними техніками	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
10.1.8	Виконання диспозиційних планів	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
10.1.9	Охорона та безпека праці	Охорона праці	Охорона праці
10.1.10	Контроль якості	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
10.1.11	Обговорення технік, які застосовуються у реставрації та виконання їх на практиці	Технологія реставраційних робіт	Технологія реставраційних робіт
Години Модуль 10 всього: 306 годин		Години перевірки знань Модуль 10: 6 годин	Години перевірки навичок Модуль 10: 12 годин
Години Модуль 10 всього: 306 годин		Теорія: 10 годин	Додаткові години у модулі: 10 годин
Години Модуль 10 всього: 306 годин		Теорія: 80 годин	Практика: 188 годин
Години Модуль 10 всього: 306 годин		Теорія: 10 годин	Практика: 10 годин
Години Модуль 10 всього: 306 годин		Модуль 10: 6 годин	Модуль 10: 12 годин

V. Контроль за освітнім процесом та форми атестації

Поточний контроль - передбачає поурочне опитування учнів, проведення контрольних і перевірних робіт, тематичне тестування та інші форми контролю, що не суперечать етичним та медико-педагогічним нормам.

Тематичний контроль застосовується для оцінювання навчальних досягнень учнів по завершенню вивчення теми робочої навчальної програми.

Проміжний контроль передбачає семестрові, річні підсумкові, річну атестацію (річні підсумкові іспити), проміжну кваліфікаційну атестацію (кваліфікаційний іспит), індивідуальні завдання учням.

Поступна кваліфікаційна атестація проводиться після вивчення загальнопрофесійних компетентностей, професійних компетентностей реставратора декоративно-художніх фарбувань 3 розряду, реставратора декоративно-художніх фарбувань 4 розряду, реставратора декоративно-художніх фарбувань 5 розряду.

Державна кваліфікаційна атестація - є вихідним контролем відповідно у формі державних кваліфікаційних іспитів на завершальному етапі навчання й має на меті встановлення готовності здобувачів освіти самостійно виконувати комплекс робіт чи певну роботу з обраної професії, реставратора декоративно-художніх фарбувань 5 розряду.

VI. Вимоги стандартів професійної (професійно-технічної) освіти

Освітня програма розроблена відповідно до затвердженого СІ(ПТ)О 7142. F.43.39 -2017 з робітничої професії Реставратор декоративно-художніх фарбувань.

Відповідальний за розробку освітньої програми

Ірина САМОЙЛИК